

介紹二三が端立ち

上田市塩田平の南、周辺のなだらかな山々と異なり、ごつごつとした姿で、ひとときわそびえる独鉛山があります。そのふもとの、塩田平を潤す産川の上流（沢山湖の直ぐ下）に、大きな岩が点在する神秘的な渓谷があります。特に鞍岩と呼ばれる馬の鞍に似た大岩は「鞍が淵」といわれ、伝説「小泉小太郎」誕生の地として親しまれています。



小泉小太郎 // 二三

昔、独鈷山の頂にお寺があり、若いお坊さんが住んでいました。このお坊さんのもとに毎夜美しい娘が通ってきました。真夜中に何処から来て何處へ帰るともわからない。お坊さんは長らく暮らすうちにいぶかしく思い、ある夜、娘の着物の裾に針をつけ、糸を繰り出しました。夜があけてみると、糸は戸の節穴から抜けて山の沢を下り、川の上流にある鞍が淵の岩窟の中まで続いていました。

すると大蛇がとぐろを巻いて、赤兎を産もうと苦しんでいる様子。お坊さんは驚いて逃げ帰つてしましました。娘は鞍が淵が渓の主の大蛇の化身でした。大蛇は刺された針の鉄の毒のために弱り、かつ自分の姿を見られてしまったことを恥じて生まれた兎を鞍岩の上に置き、自分はここで死んでしまいました。

そのためこの川の名は産川といわれるようになりました。

その後、大雨が降つて洪水が起こり、大蛇の遺骨は下流に流れ、蛇骨石として散らばりました。

生まれた兎は小泉村の老婆に育てられ、小泉の小太郎と名づけられました。

小太郎が十四、五歳になつた頃、老婆が「我が家はさほど豊かではない。年ごろの養育も容易ではない。今は一人前の人になつたのだから、婆のために少しは手助けをしておくれ」といいました。

そこで小太郎は小泉山に出かけ、薪取りをしました。そして一日で山にある限りの薪の木を根こそぎにして力をこめてたつた二抱えほど^{ふたかか}の東にして夕方帰ってきました。そしてお婆さんには「この結び縄を解かないで一本ずつ抜いて焚きな^た_{やまじゅう}。山中の薪の木だからな」といいました。老婆は「よしよし」と答えたが腹の中で「一日仕事で山中の薪の木なんぞ取れるものか。こんな小東にまとまるものか」とこばかにして、小太郎の留守に結び縄を解いてしました。すると薪はたちまちはぜくりかえって家一杯に広がり、老婆は薪に押しつぶされて死んでしまいました。それから後、小泉山には薪の木は一本も生えていないといわれています。

(参考 小縣郡民譚集)

童話作家の松谷みよ子さんは、この「小泉小太郎」と松本・安曇野地方に伝わる「泉小太郎」伝説をあわせ、なおかつ、秋田県の八郎潟に伝わる岩魚三匹を一人で食べてしまつたために龍に変身した物語から「龍の子太郎」が創作され世界的な童話の名作がうまれました。鞍淵は「龍の子太郎」のふるさとといえます。